

## 季節感の比較と考察

～「春はあけぼの」と同時代和歌を比較しよう～

古典  
「春はあけぼの」  
資料の活用(探究型学習)

ねらい

- 「春はあけぼの」と同時代の和歌集(図書館資料)を読み比べ、季節感について考察し、ワークシートに書くことができる。
- 探究型学習のプロセスの中の「比較」の思考パターンを身に付ける。
- キーワードから和歌集の目次、索引を引くことができる。

### 学 習 展 開 . . . . .

- ① 教科担当教員が授業の目的と流れ、ワークシートの書き方、キーワード等の説明をする。
- ② 図書館でガイダンスを行う。学校司書と司書教諭が、キーワードから目次・索引を使って探す方法、比較の思考(ベン図)について説明する。
- ③ 生徒は資料の中から和歌を二首選び、季節感について考察する。それを、「春はあけぼの」の季節感と比較し、ワークシートに記入する。
- ④ 生徒の書いたワークシートを印刷配布し情報共有する。またスクリーンに投影して、教科担当教員が、共通点・相違点・時代背景について解説する。



図書館活用による探究型学習

### ★指導のポイント

- ◆ 探究型学習のプロセスの中で「思考する力の育成」のみに注目し、その中でもさらに「比較」の思考パターン練習に絞って、スモールステップで実施する。
- ◆ ホワイトボード、スクリーンを有効活用し、生徒の情報共有、情報の見える化を心がける。

### ◆司書教諭と学校司書の関わり

- 学校司書は教科担当教員と相談して授業の手法や教材研究についての情報提供、生徒が使用する資料の準備やワークシート、ブックリスト等の配布物準備を行う。
- 学校司書と司書教諭は教科担当教員と今回学習する探究型学習スキルについて打ち合わせ、ガイダンスの準備をする。
- 学校司書は、生徒の活動をT2として支援する。

### 資料

「6プロセスで学ぶ中学生・高校生のための探究学習スキルワーク」桑田てるみ編(全国学校図書館協議会)  
新日本古典文学大系5・6・7・8・11・19巻(岩波書店)新編国歌大観第1巻勅撰集編(角川書店)  
新潮古典文学アルバム古今和歌集(新潮社) 和漢朗詠集 川口久雄/全訳注(講談社学術文庫)